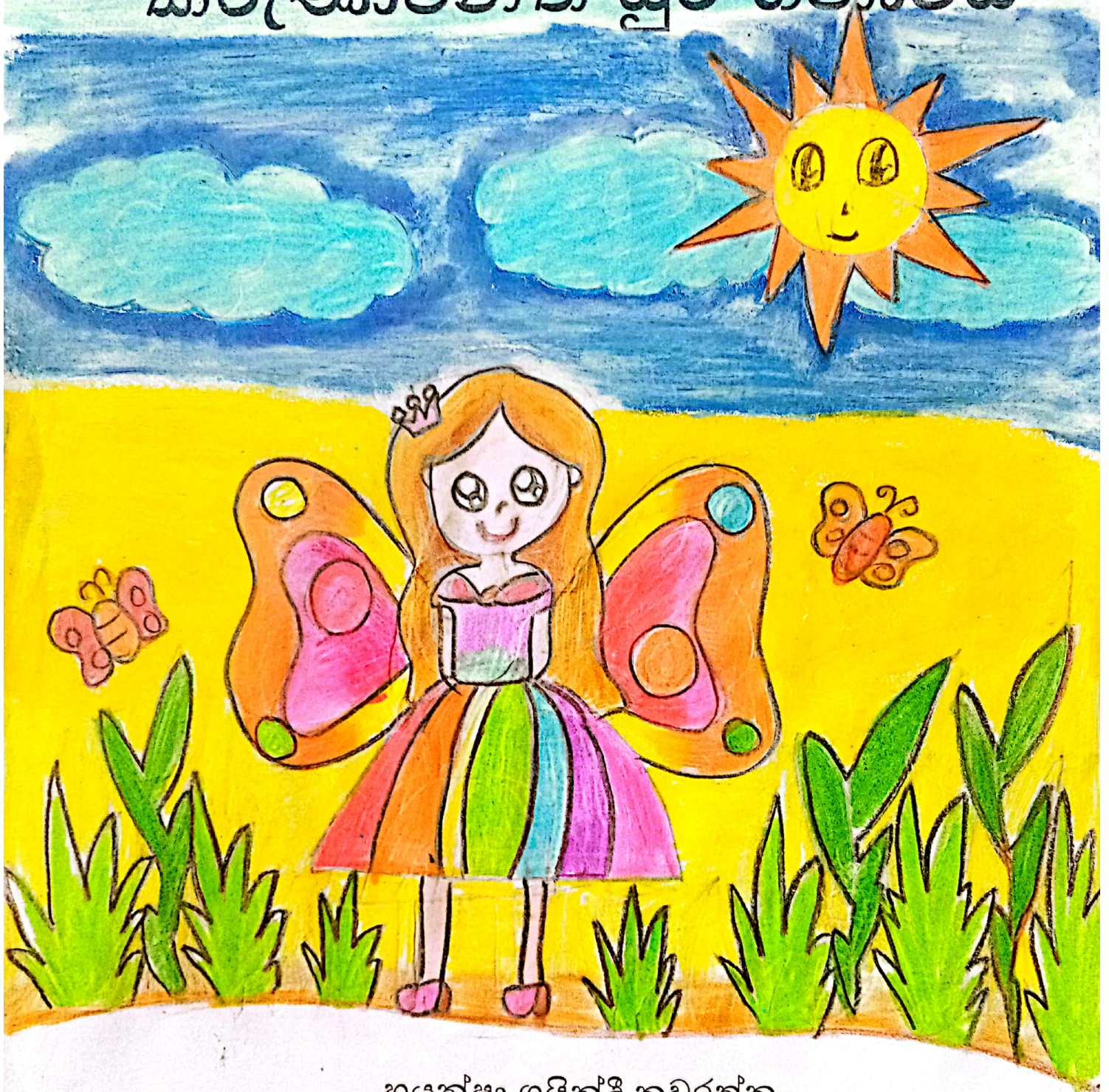


කරුණාවන්ත සුරංගනාවිය



හයන්ෂා ගයින්දී නවරත්න

2 වී ශ්‍රේණිය

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

කෘතියේ නම - කරුණාවන්ත සුරංගනාවිය

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2025-01-15

කතාව හා චිත්‍ර - භයන්ජා ගයින්දි නවරත්න

කතෘගේ ලිපිනය - 69/3 ,නාපාන,මැණික්හිත්ත

පාසල - මහාමායා බාලිකා විදුහල

ශ්‍රේණිය - 2 ශ්‍රේණිය B

පිටුම

මා ආදරණීය අම්මි හා අප්පච්චි ට

හා

තමිලා කරුණාරත්න ගුරුමැණියන්ට

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපිපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම වියට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ථදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්ත්‍රිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඵලිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ගඟිකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

ස්තූතිය

කරුණාවන්ත සුරංගනාවිය නැමති කතාන්දර පොත නිර්මාණය කිරීමට මහ පෙන්නු මාගේ පන්තිභාර ගුරුතුමිය වන 2-බී ශ්‍රේණියේ තමිලා කරුණාරත්න ගුරු මෑණියන්ටත්,

මාගේ ආදර අම්මි හා අප්පච්චිටත් , අයියා හා අක්කිටත් නන් අයුරින් උදව් කල සොනාලි නැන්දටත් මාගේ හදපිරි ස්තූතිය පුදකරමි.

හයන්ෂා ගයින්දි නවරත්න,

2-බී ශ්‍රේණිය,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය,

මහනුවර.

එකමත් එක කාලේක
ලස්සන සුරංගනාවියක්
සිටියා.



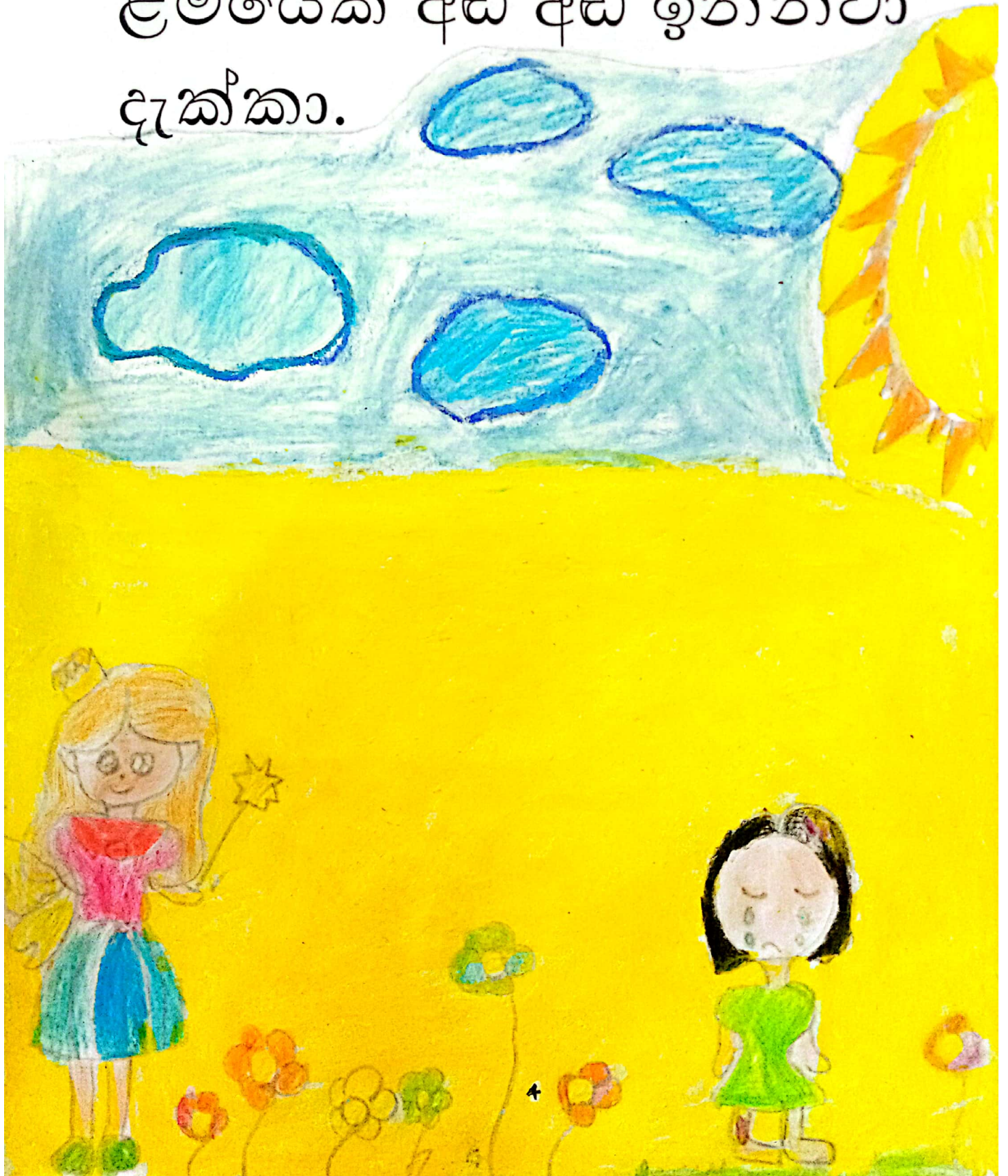
මේ සුරංගනාවිය හරිම
හොඳයි. ඒ වගේම
ළමයින්ට හරිම ආදරයි.





දවසක් මේ සුරංගනාවිය
මල් වත්තක ඇවිදින්න
ගියා.

මේ සුරංගනාවිය මල්
වත්තට යන අතරතුර කුඩා
ළමයෙක් අඬ අඬ ඉන්නවා
දැක්කා.





ඉතින් මේ සුරංගනාවියට
දුක හිතීලා ළමයා ළඟට
ගියා.

“ඇයි බබා ඔය අඩන්තේ”
කියලා සුරංගනාවිය
ඇසුවා.



අනේ සුරංගනාවිය මම
මෙතන වැටුණා. “මගේ
කකුළ තුවාල වුණා. මට
ඇවිදින්න බෑ. ඒකයි මම
අඩන්තේ.”





සුරංගනාවියට දූක හිතූණා.
ඉක්මණුවම බෙහෙත්
සොයා ගෙන ළමයාගේ
කකුළුව දැමීමා.



“දැන් මයා අඬුණු එපා
කකුළ ඉක්මණුටම සනීප
වෙයි” කියලා සුරංගනාවිය
යන්න ගියා.

වික දවසකින්ම ළමයාගේ
කකුළ සුව වුණා.



ළමයයි අම්මයි දෙන්නම
සුරංගනාවියගේ මාලිගාවට
ගියා.





ලමයාට කරපු උදව්වට
සුරංගනාවියට ස්තූති කලා.

පසුවදන



රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවනා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ගිණුම් හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ගිණුමට දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර සිටිමින් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමඟ ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් සිටිමින් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාශීංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

ISBN : 978-624-208-225-7